

保利 WeDo 教育機構

設計者 | 建築營設計工作室 / 韓文強

參與者 | 王瑩 李雲濤

攝影者 | 夏至

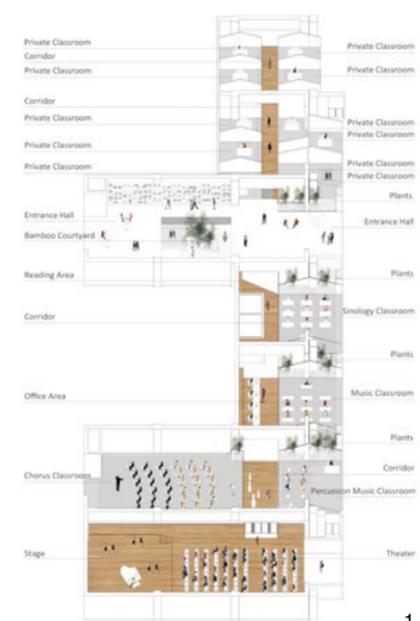
坐落位置 | 中國

主要材料 | 玻璃、木作、鋁製格柵、鋁製吸音板、木質吸音板

面積 | 393 坪

設計時間 | 2015 年 10 月至 2016 年 1 月

施工時間 | 2015 年 12 月至 2016 年 3 月



1

「保利 WeDo」是保利文化集團旗下的新型兒童教育品牌，成立宗旨為挖掘和培養孩童在音樂方面的天賦和潛能，提高綜合藝術修養。建築營設計團隊應邀設計品牌位於北京工體北路永利國際商場內的教學空間。如何透過空間設計突破固化的結構限制，實現開放、自由、靈活的現代教學環境，並且讓孩子與空間產生親密感，是設計所思考的首要問題。

項目分佈於商場一樓的七座柱跨之間，空間基本結構是框架與剪力牆，總面積約 303 坪，並附帶約 90 坪的地下室。設計團隊儘量拆除所有的砌塊牆體，打通原本封閉的房間，用一條走廊將教室及公共空間進行連接，令所有教學空間向商場中庭展開，包括音樂教室、個人教室、接待廳、劇場和排練廳等。波折的屋頂延伸至牆面和地面，構成了連續延伸的教室和公共區域。整個教學空間好似一座半透明的「室內村落」，根據使用需求呈現出多樣的尺度與質感空間，讓孩子

在親切、自然、舒適的環境中演奏和學習。

設計團隊引入綠色景觀來柔化結構牆體的限制，讓教學與自然時刻保持接觸。中庭局部拆除了樓板，竹庭院延伸至地下的舞蹈教室、瑜珈教室和辦公空間。竹庭院構成入口大廳的景觀焦點，同時也是上下樓層交通轉換的節點。在教室之間利用牆體空隙產生景觀區，形成室內的「室外」空間。而植物與書架的結合讓孩子的閱讀與休息輕鬆、自然的發生。

音樂教室要同時滿足隔音和吸音的聲學要求。音樂教室牆面均採用了三層中空玻璃進行隔音，天花板採用木紋轉印鋁製格柵和鋁板，除了隔音處理之外，波折的屋頂形態和格柵的起伏表面也發揮到混音作用。劇場由於空間高度有限，因此不加設天花板，僅在人體尺度範圍的立面高度鋪覆木質吸音板，利用設色與材料變化在視覺上讓空間顯得更高，同時取得良好的聲學效果。編輯 | 劉蕙蘋

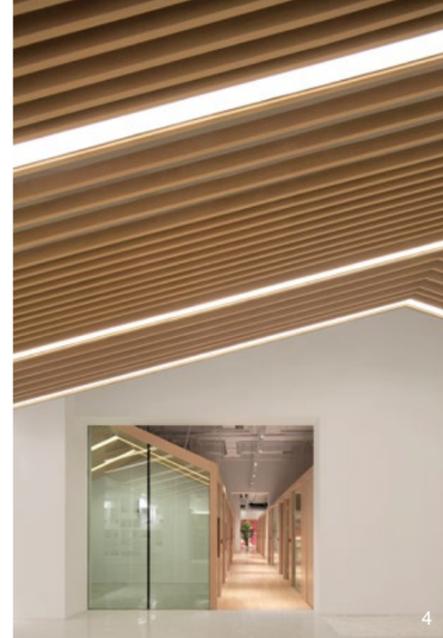
1. 軸測圖。2. 大廳。儘可能打通公共空間，用廊道連結公共空間與教室。



2



3



4

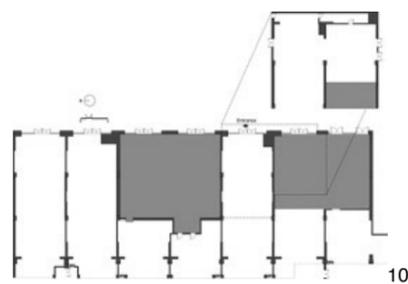


5

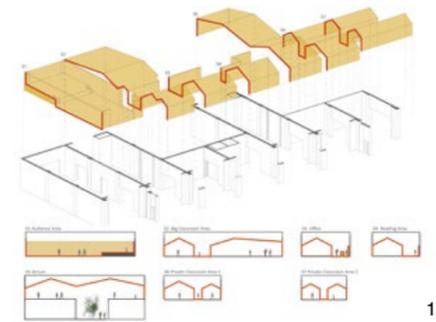
3. 大廳與竹庭院。竹庭院是大廳的景觀焦點，也是上下樓層交通轉換的節點。4. 個人教室區。序列的個室空間，像是微型小屋般群聚著。5. 閱覽區。動線轉角處規劃閱讀區域，為行進節奏加入轉折變化。6. 大廳。波折的屋頂納入照明設備，構成連續性的視覺節奏。



6



7. 音樂教室。天花板採用木紋轉印鋁製格柵和鋁板，利用坡屋頂造型與格柵起伏發揮混音作用。8. 音樂教室。立面採用三層中空玻璃進行隔音，可見鄰區動態，卻不相互干擾。9. 辦公區。延續廊道概念，將辦公區塊消化於角落，維繫視線穿透暢通。10. 一樓與地下室現況圖。11. 一樓與地下室平面圖。12. 中庭剖面圖。13. 概念示意圖。14. 劇場。立面鋪覆木質吸音板，因立面設色差異在視覺上讓空間變得更高，並且獲得良好的聲學效果。15. 劇場。舞台區素簡寧靜，使用木隔柵遮飾窗口，作為特色背景。16. 排練廳。獨立、安靜的演練場地，展開布幕即能阻絕外部視線。



13





17. 竹庭院。貫穿兩座樓層，是公共區的視覺焦點，為樓層動線佈下清新綠意。18. 竹庭院。利用矩型的植竹區塊營造視覺疏密變化，有別於傳統的植竹印象。19. 舞蹈教室。延續一樓簡潔元素，在白淨環境裡，天花板嵌入的線型燈槽，除了是照明來源，也是唯一的裝飾元素。20. 舞蹈教室。因中庭採光與竹林造景，空間位處地下樓層卻絲毫不顯封閉。

